

# 東京キューバンボーイズ

## 結成70周年記念コンサート

# TOKYO CUBAN BOYS 70th

### ～偉大なる70年の軌跡～

日本のラテン・ビッグ・バンドの最高峰《東京キューバンボーイズ》  
関西No.1のビッグバンド、アロー・ジャズ・オーケストラと、  
ラテン界を代表するパーカッション、ヴォーカル、ダンサーを迎え、  
総勢50名を超える出演者が集結。

“TCB”70年の歩みと魅力を凝縮した白熱のステージ!

義援金のお願い  
2019年1月27日、キューバ  
首都ハバナで大規模な竜巻  
が発生し甚大な被害が出  
ました。公演当日、義援金の受  
付をいたしますのでご協  
力を宜しくお願いいたします。

## 見砂和照と東京キューバンボーイズ アロー・ジャズ・オーケストラ

たけうちtatata/矢坂順一/大野 孝/星野ともこ/  
カルロス・セスペデス/岸のりこ/奈奈カンタリーナ/mUcho/  
山本 大/Somos Cuba/Sabor a Cuba ほか

総司会: 露木 茂

16:15開場 / 17:00開演 (19:30終演予定)  
文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」直結 / 都営三田線・大江戸線「春日駅」直結  
駐車場の数に限りがあるため、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください

【主催】 JPM A 一般社団法人 日本ポピュラー音楽協会  
【後援】 駐日キューバ共和国大使館  
【協力】 有限会社リトルビート 一般社団法人 日本ビジュアル著作権協会



ごあいさつ



見砂 和照

キューバンの70年を振り返ると、諸先輩方によって様々な企画が生まれました。今回はそんな人気シリーズの再現と、私たちがラテン音楽のなかでも特に影響を受けたキューバ音楽の素晴らしさをお楽しみいただきたいと思います。まず、往年のバンド合戦……1950年代に全国100箇所以上を巡演しレコードにもなった「ビッグバンド・スコープ」。ジャズとラテン・ビッグバンドの2バンドが左右ステージに並ぶ豪華な共演です。惜しくもシャープス&フラッツは解散しましたが、前田憲男さんをはじめオリジナル編曲の素晴らしさは今なお一向に色あせていません。今回は関西の名門ビッグバンド「アロー・ジャズ・オーケストラ」のご厚意に甘えて、名盤「ビッグバンド・スコープ」をオリジナル・スコアで再現します。次に、日本でワールドミュージックがブームとなった1990年代にキューバ音楽の気運も高まりましたが、あの時の熱気を表現したいと考え、ひとつの組曲のような作品を創り上げてみたいと思います。そして、キューバンの十八番であるペレス・ブラードやザビア・クガートのヒット・チューンも心ゆくまでお楽しみ下さい。1949年結成以来、長年キューバン・サウンドを支持して下さった皆様に感謝を申し上げます。

結成70周年記念コンサートに寄せて



原 信夫

「東京キューバンボーイズ」と「シャープス&フラッツ」は、良い意味でのライバルとして日本のビッグバンド黄金時代を駆け抜けてきました。見砂直照さんはいつも若い僕を引き立ててくれて、僕は父親か兄貴のように慕っていました。昭和40年代に発売したレコード「ビッグバンド・スコープ」は、この二つのバンドによる合戦という画期的なスタイルでたいへんな人気を博し「ラテンとジャズの饗宴」と題して2バンドで各地を巡演したのも懐かしい思い出です。見砂さん亡きあとご子息の和照氏が後継者として再結成し、見事にキューバンを復活させ、今年ついに結成70周年を迎えられました。# & ♪ は2009年に解散しましたが、和照氏にはキューバンならではの名演を末永く繰り広げていただきたいと切に願っています。

渡辺 太郎 (音楽ライター)

東京キューバンボーイズの70年は日本とキューバの文化交流の歩みと重なる。楽団テーマ「ウィズアウト・ユー」を歌い継ぎ旧恩に報いるオマージュ・ポルトゥガルは懸け橋の象徴だ。今般、両国友好の証しをショーというかたちで呈示しようとの思いから、かつてない舞台構成に挑む。キューバンゆかりの仲間が数多く賛同、キューバ愛がいつぶりの活動の陰にキューバン流の《トモダチカラ》があふれている。

出演者

見砂和照と  
東京キューバンボーイズ  
TOKYO CUBAN BOYS



●友情出演

アロー・ジャズ・オーケストラ



宗清 洋 (leader, tb)  
渡辺 隆 (tp)  
ユン ファン (tp)  
田中 洋一 (tp)  
築山 昌広 (tp)  
谷口 知巳 (tb)  
大迫 明 (tb)  
中島 徹 (tb)  
河田 健 (as)  
小林 充 (as)  
宮 哲之 (ts)  
高橋 知道 (ts)  
泉 和成 (bs)  
中嶋 俊夫 (d)  
宮野 友巴 (b)  
石田 ヒロキ (p)  
中村 たかし (g)

Cuban Special Percussion



たけうちtatata  
矢坂 順一  
大野 孝  
星野ともこ  
ほか

シンガー



カルロス・セスペデス (vo, g)  
岸のりこ (vo)  
奈奈カンタリーナ (cho)  
mUcho (tress, vo)  
山本 大 (vo)

ダンサー



Somos Cuba Popi & Yayi  
Sabor a Cuba  
MIKI YORIKO MISA  
ほか  
総司会 露木 茂

※出演者が急遽変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2019年7月12日 金 16:15開場 17:00開演 (19:30終演予定)  
文京シビックホール 大ホール

交通 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」直結 / 都営三田線・大江戸線「春日駅」直結  
駐車場の数に限りがあるため、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください  
JPM A 一般社団法人 日本ポピュラー音楽協会  
TEL: 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)  
FAX: 03-3585-3915  
info@jpma-jazz.or.jp  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-1-17-910  
【後援】 駐日キューバ共和国大使館  
【協力】 有限会社リトルビート / 一般社団法人日本ビジュアル著作権協会

S席: 6,500円 / A席: 5,500円 / B席: 4,500円  
E席: 1,500円 / 学生割引: S・A・B各席2,000円割引  
全席指定 / 税込 ※当日券500円UP ※未就学児入場不可  
JPMAフレンズ・クラブ・プレミアム会員 (個人・法人) 10%割引  
※E席 (数量限定) は2019年7月初旬に発売、詳細はJPMAホームページにて告示。  
※E席、学生割引、会員割引販売は、JPMAのみ取り扱い。  
※学生割引チケットは、ご入場時に学生証をご提示いただけます。  
※車椅子席をご希望の際は、事前にJPMAまでお問い合わせください。  
【チケット発売日】 2019年3月25日 (月) / JPMAフレンズ・クラブ会員先行受付: 3月18~22日  
●日本ポピュラー音楽協会 (JPMA) 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)  
●リトルビート (東京キューバンボーイズ) info@tokyocubanboys.com  
●CNプレイガイド 0570-08-9999 ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 146-564)  
●ローンチケット 0570-084-003 (オペレーター対応 0570-000-777) (Lコード: 71444)  
●イープラス http://eplus.jp ●シビックチケット (窓口販売のみ/10:00~19:00)