

平方元基プレミアム コンサート2017

~Wonderful Memories~

3人の貴公子がステージというキャンパスの上でミュージカルや声楽家として
鍛え上げたその実力を色彩豊かに描く歌の美楽章



Special Guest 日野真一郎 (LE VELVETS) 上原理生

ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」で共にティボルト役を演じ、数々のミュージカル作品で主要な役を演じる上原理生と、ミュージカル「ファントム」出演のほか、ヴォーカル・グループLE VELVETSではテノール担当でその実力と人気を独占している日野真一郎をスペシャル・ゲストにお迎えしておとどけます。

昨年、大好評を博した「平方元基コンサート」が、
2017年の締めくくりに開催決定！

構成・演出：菅野こうめい Music Director：ハクエイ・キム 演奏：ハクエイ・キム スペシャル・ユニット

2017年12月21日(木) 開場 18:00 開演 18:30 (終演予定 20:30)

めぐろパーシモンホール大ホール

東京都目黒区八雲 1-1-1 (東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分) アクセスのお問合せ：めぐろパーシモンホール TEL 03-5701-2924

料金 S席 8,000円 A席 6,000円 (全席指定 / 税込) ※当日券 500円 up 未就学児不可

主催/問合せ先 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会 (JPMA) TEL 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)

僭越ながら。思い出が…なんて言えるほど、長い間ミュージカルの世界で生き抜いてきた訳ではないのですが、振り返ってみると、沢山の役、沢山の作品、沢山の仲間、そして何より沢山のお客様との出会いが今の僕を創造してくれています。全て一期一会。一つ一つの歌を紡ぐことで、あの時みなさんと劇場で共有した豊かな時間が蘇り、どこか懐かしく幸せな気持ちでいっぱいコンサートにできたらいいなと思います。あたたかな気持ちを抱きしめて、明日からまた大きく歩んでいけるような時間になりますように。

平方元基

平方元基

福岡県出身。連続ドラマ「神の雫」（日本テレビ）、「魔女裁判」（フジテレビ）、「東京リトル・ラブ」（フジテレビ）などに出演後、2011年9月「ロミオ&ジュリエット」のティボルト役でミュージカルデビュー。その後も「エリザベート」（ルドルフ役）、「マイ・フェア・レディ」（フレディ役）、「レディ・ベス」（フェリペ役）、「サンセット大通り」（ジョー・ギリス役）、「ダンス・オブ・ヴァンパイア」（アルフレート役）など数多くの作品で主要な役を演じる。また「痛快TVスカッとジャパン」（フジテレビ）他、バラエティー番組にも出演し、TV・舞台などで幅広く活躍中。2016年は、8月ミュージカル「王家の紋章」（帝国劇場）イズミル役、9月～10月ミュージカル「スウィート・チャリティ」（天王洲・銀河劇場）ヴィットリオ・ヴィダル役、10月～11月ミュージカル「スカーレット・ピンパーネル」（赤坂ACTシアター）ロベスピエール役。2017年4月～5月「王家の紋章」再演、7月～8月「キス・ミー・ケイト」（全国公演）ビル役、10月～11月にはミュージカル「レディ・ベス」（帝国劇場）フェリペ役。長身で甘いマスクに加え、抜群の歌唱力と演技力で観客を魅了し続ける、ミュージカル界屈指の若手スター。



日野真一郎

武蔵野音楽大学声楽科同大学院修士課程修了。様々な声色を自在に操り、なかでも女性の音域を歌うハイトーンヴォイスは、特筆に値する。コンサートではピアノの弾き語りも披露。鋭い感性とセンスの良さで、多くのアレンジを手掛けダンスも得意とする。その親しみやすい笑顔は幅広い年齢層から支持され高い人気を得ている。2014年、北九州市民文化奨励賞を受賞。同秋、



ミュージカル「ファントム」にシャンドン伯爵役で出演。2015年冬、北九州市観光大使委嘱。2016年夏「ブロードウェイ・ミュージカルライブコンセプトver. トニー賞 VS アカデミー賞」出演。2017年秋「ドラマティック古事記」スサノオ/アメノコヤネ（祝詞の神）役で出演。

上原理生

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2011年オリジナル版「レ・ミゼラブル」アンジョルラス役でデビュー。主な出演作に、舞台：「ロミオ&ジュリエット」ティボルト役、「ミス・サイゴン」ジョン役、「1789 -バスターイーユの恋人たち-」ダントン役等。声楽家としての顔も持ちCDリリースやソロライブ開催に加え、4Menヴォーカルユニット「Adam's (アダムス)」を



結成し2017年2月東京・横浜にてファーストライブを成功する等音楽活動を展開。その存在感、歌唱力、表現力を高く評価されている。2017年10月まで「レ・ミゼラブル」、11-12月「スカーレット・ピンパーネル」、12月14日「Adam's First Live-Encore-」出演予定。

ハクエイ・キム (Piano / Music Director)



5才からピアノを始める。高校卒業後、オーストラリアのシドニー大学音楽院 (Sydney Conservatorium of Music, the University of Sydney) に入学。2005年、11年に渡る滞在後帰国。同年5月DIWよりデビューアルバム「Open the Green Door」を発表し国内のみならず、フランスのジャズ誌より「JAZZ MAN」で4つ星の好評価を受ける。2011年日本ジャズシーンを担うTrisonique (トライソニック) を結成。昨年はデトロイト・ジャズフェスに出演するなど国内外で活躍。「K-JAZZ王子」の異名をとる人気者でもあり、繊細で確かなテクニックとジャンルを問わないアレンジ能力が話題となり、ジャズ界のみならず、様々な音楽ジャンルからも注目されている。

構成・演出：菅野こうめい

演奏：ハクエイ・キム スペシャル・ユニット

ハクエイ・キム (Piano / Music Director)

杉本智和 (Bass)

柴田 亮 (Drums)

助川太郎 (Guitar)

益田和嘉子 (Percussion)

鈴木慶子 (Violin)

※都合により急ぎよ出演者の変更がある場合がございますのでご了承ください。

TICKET ▶ **プレイガイド先行受付 9月16日 (土) / 一般販売10月7日 (土)**

JPMAフレンズ・クラブ会員 先行受付期間 9月11日 (月) ～9月13日 (水)

◎日本ポピュラー音楽協会

03-3585-3903 (平日 10:00 ～ 18:00) <http://www.jpma-jazz.or.jp/>

◎チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード：340-234

◎ローソンチケット 0570-084-003 (オペレーター対応 0570-000-777) Lコード：75536

◎e+ <http://eplus.jp/>

◎CNプレイガイド 0570-08-9999

◎Confetti(カンフェティ) 0120-240-540

◎楽天チケット <http://r-t.jp/>

■主催 / 問合せ先

一般社団法人日本ポピュラー音楽協会 (JPMA)

TEL 03-3585-3903 (平日 10:00 ～ 18:00) FAX 03-3585-3915

107-0052 東京都港区赤坂 1-1-17-910

HP <http://www.jpma-jazz.or.jp> E-MAIL info@jpma-jazz.or.jp

■協賛

一般社団法人日本ビジュアル著作権協会

■制作協力

株式会社ホリプロ / 株式会社ホットスタッフ・プロモーション

株式会社 SL-Company / 有限会社 オーチャード